



# l'œil du monde

**REVUE DE PRESSE**

avril 2023

Créé à l'initiative des éditions MeMo, L'œil du monde regroupe 12 maisons d'édition jeunesse du monde entier, adoptées par 12 réseaux de bibliothèques en Pays de la Loire.

Depuis le printemps 2022, L'œil du monde s'est implanté au sein de 40 bibliothèques, qui, dans les 5 départements de la région Pays de la Loire, ont chacune « adopté » le fonds d'une maison d'édition en intégrant leurs albums à leurs collections. Tous ces ouvrages font ensuite l'objet d'ateliers à destination des enfants mais aussi de toute « grande personne » curieuse de découvrir un pays, une langue, une culture par le biais de l'album jeunesse. Ateliers d'arts plastiques, de traduction, de cuisine ou même de danse, tout est mis en œuvre pour la découverte active et joyeuse !

Médiathèque Victor-Jara  
Couléron, Loire-Atlantique



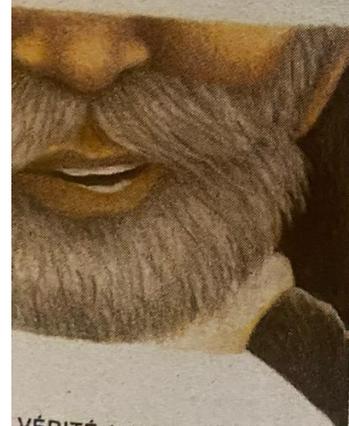
Audience : 1 112 000

# LIVRES

## Un œil à Nantes

Le projet itinérant pour la jeunesse, l'Œil du monde s'installe jusqu'au 23 avril au Lieu unique à Nantes. Né de la volonté des éditions MeMo d'inviter onze autres maisons indépendantes de différents pays, l'événement réunira Petra Ediciones (Mexique), Tara Books (Inde), Magikon (Norvège), Jaimimage (Corée du Sud)... et leurs artistes respectifs. Exposition, ateliers, lectures, et entrée gratuite samedi et dimanche de 15 heures à 19 heures.  
[Loeildumonde.fr](http://Loeildumonde.fr).

Escale  
gironde



COM

Ju  
l'e

Par M

une v  
en 19  
son  
arriv  
Poiri  
en 20  
teur  
Filla  
Raph  
à la  
Fabie

## Sorties culturelles : que faire à Nantes le week-end du 22 avril ?

Par **Laurène Trillard** et **Julien Chaillou**

En ce deuxième week-end de vacances scolaires, *Le Figaro* a sélectionné pour vous une liste d'évènements à découvrir à Nantes et dans ses environs. Foire Internationale de Nantes, festival de street art, expositions variées... Voici quelques idées de sorties possibles pour profiter de ce week-end printanier.



Ce week-end marque la clôture du festival «L'œil du monde». Guillaume Kerhervé / guillaumekerherve.com

**Marché des saveurs, festival de lecture ... *Le Figaro* vous donne quelques idées de sorties à faire ce week-end à Nantes et ses environs.**

### **Clôture du festival «L'œil du monde»**

Le festival qui permet aux jeunes lecteurs de découvrir d'autres cultures grâce à la présentation du travail de douze maisons d'édition jeunesse du monde entier (Rwanda, Corée du Sud, République Tchèque...) arrive dans sa dernière ligne droite. En complément des coins lectures, des ateliers ou des cabines d'écoute permettent notamment d'entendre les histoires dans leur langue d'origine et en français. C'est le dernier week-end pour en profiter au Lieu Unique. L'occasion de faire le plein de livres avant la seconde semaine de vacances scolaires.

*Samedi et dimanche, au Lieu Unique à Nantes. Gratuit.*

## MANIFESTATION

# 11 éditeurs jeunesse étrangers à Nantes au printemps

Du 25 mars au 23 avril, à l'initiative des éditions nantaises MeMo, le festival l'Oeil du monde invitera 11 éditeurs jeunesse du monde entier à présenter leur production en Loire-Atlantique. Une journée dédiée aux professionnels est prévue le 31 mars.



LE FESTIVAL L'ŒIL DU MONDE RASSEMBLERA 12 MAISONS D'ÉDITION DE 12 PAYS À NANTES

Par **Éric Dupuy**,  
le 17.02.2023

L'association nantaise **L'œil du monde**, portée par les éditions MeMo, organise son premier festival au début du printemps prochain, en Loire-Atlantique.

Du 25 mars au 23 avril, 12 maisons d'éditions jeunesse d'autant de pays se réuniront dans les anciennes fabriques de Lefèvre-Utile à Nantes et dans 40 bibliothèques alentours, pour présenter leur production dans des ateliers, des expositions et des rencontres.

### « *Alternative à la standardisation* »

A Buen paso (Espagne), Bakame (Rwanda), Baobab (Tchéquie), Jaimimage (Corée du Sud), Magikon (Norvège), One Stroke (Japon), Petra Ediciones (Mexique), Planeta Tangerina (Portugal), Tara Books (Inde), Topittori (Italie) ou encore Wytwormia (Pologne) sont des maisons revendiquent toutes leur engagement dans la création contemporaine et qui souhaitent « offrir une alternative à la standardisation du livre ».

Mangas, illustrés, dépliants, livre paysage ou insectographies... Les enfants de 0 à 15 ans pourront voyager à travers les productions de ces éditeurs et participer tout au long du mois à des ateliers et des expositions.

### Prochaines éditions prévues à l'étranger

Le 31 mars, ce sont les professionnels des métiers du livre qui seront invités à échanger avec les représentants de ces maisons d'édition autour de l'indépendance éditoriale ou de l'accès à la lecture pour les jeunes.

Première édition de l'association éponyme créée en 2021, le festival L'œil du monde a vocation à voyager et à se poser chaque année dans l'un ou l'autre des pays des maisons d'édition participantes.

#### Infos pratiques du festival L'œil du monde

Du 25 mars au 23 avril

Escale Le Lieu Unique – Nantes (44)

Inauguration le 25 mars à 16h

Journée professionnelle le 31 mars dès 9h30

<https://loeildumonde.fr>

Visiteurs par mois : 157 740

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

# Nantes : le festival jeunesse L'œil du monde en 5 points forts

Le rendez-vous professionnel du vendredi 31 mars a réuni plus de 400 personnes et a réuni onze éditeurs jeunesse étrangers partenaires. Cinq points forts à retenir.

Par Adriano Tiniscopa,  
le 03.04.2023



LE FESTIVAL POURSUIVAIT SON COURS ALORS QUE LES CONFÉRENCES DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE SE DÉROULAIENT À L'ÉTAGE DU LIEU UNIQUE - PHOTO DR

« *L'idée était de faire adopter des maisons d'édition indépendantes internationales par nos bibliothèques et nos enfants pour les ouvrir à d'autres cultures* », résume Christine Morault, présidente de L'œil du monde et cofondatrice des éditions MeMo. Avec onze autres éditeurs du monde entier, elle a conçu ce festival littéraire professionnel, qui s'est tenu vendredi 31 mars à Nantes, comme le prolongement et l'aboutissement d'ateliers culturels jeune public initiés en 2022 et mis en place dans 40 bibliothèques de Loire-Atlantique.

Un système « d'adoption » entre bibliothèques et éditeurs internationaux

Chacune d'entre elles a acquis entre 50 et 100 livres auprès d'un des onze éditeurs partenaires : A Buen paso (Espagne), Bakame (Rwanda), Baobab (République tchèque), Jaimimage (Corée du Sud), Magikon (Norvège), One Stroke (Japon), Petra Ediciones (Mexique), Planeta Tangerina (Portugal), Tara Books (Inde), Topipittori (Italie) et Wytwormia (Pologne). Plusieurs exemplaires pour le même titre ont parfois été achetés par les bibliothèques qui les ont ensuite intégrés à leurs collections. Un programme d'ateliers culturels et artistiques associant auteurs, artistes, médiateurs, bibliothécaires, associations, etc., a ensuite été mis en place à partir de mai 2022 dans chaque établissement. Plus de 8000 enfants et scolaires y ont participé.

La bibliothèque municipale de Nantes a travaillé avec la galerie d'art coréen TrES, l'association Korea Nantes et la radio Jet FM. Des enfants de CE1, CE2 et de CM2 ont ainsi réalisé un livre audio bilingue adapté d'un album jeunesse sud-coréen de l'éditeur Jaimimage. Avec Tara Books (Inde) et les bibliothèques municipales d'Angers, les ateliers se sont organisés autour de la musique et de la danse... Tandis que l'association et le fonds documentaire Tissé Métisse a organisé des ateliers d'arts décoratifs typiques de la culture rwandaise en collaborant avec la maison d'édition Bakame.

### Un festival au long cours qui met à l'honneur ses acteurs

Le festival débuté le 25 mars, court jusqu'au 23 avril. Dans les 1200 m<sup>2</sup> de la salle d'expositions du Lieu unique, le public peut participer à des ateliers d'écriture et de création artistique. « *Il y a aussi un coin "Place aux histoires", avec des conteurs* », explique Claudie Robert, scénographe de l'événement. « *En semaine, il y a des classes et le week-end les parents viennent avec leurs enfants* ». Elle a également créé avec l'association Cellule B des cabines d'écoute suspendues sous lesquelles les visiteurs peuvent s'installer pour écouter des histoires originales.

Les visiteurs peuvent aussi s'arrêter devant une grande exposition de planches originales d'artistes et d'illustrateurs internationaux. Une autre est consacrée aux multiples productions réalisées par les scolaires avec les réseaux de lecture publique. La librairie Enfants terribles tient un stand achalandé par les centaines de livres des éditeurs étrangers partenaires.

Pour Claudie Robert, cette manifestation littéraire est l'occasion de « *montrer la richesse des langages, des illustrateurs et des auteurs du monde entier, pour mieux se représenter la Tour de Babel* ».

### Des petites maisons d'édition engagées et ouvertes

Les éditeurs de L'œil du monde se sont liés d'amitié au fil des années à la Foire de Bologne. Ils se sont entendus sur plusieurs principes, notamment celui « *de ne pas placer le business au premier plan* », a lancé Christine Morault. Créatrice de la maison A buen paso, Arianna Squilloni, a appuyé cette idée, affirmant « *croire en quelque chose à dire plutôt qu'en quelque chose à vendre* ». Ces éditeurs sont engagés à « *éditer peu, au mieux, en travaillant le plus longtemps avec les auteurs, et sans jeter leurs livres au pilon* », a avancé la présidente du festival. « *Nous sommes toujours attentifs à ce qui se fait dans le monde, c'est une source d'inspiration et un point de repérage* », a ajouté de son côté l'éditeur Paolo Canton et fondateur de Topipittori.

### Engagés contre la standardisation culturelle du livre

« *Nous décidons seuls des livres et des projets que nous voulons développer* », a affirmé lors de la table ronde « Résister à l'uniformisation », Isabel Minhos Martins, autrice et cofondatrice de Planeta. Les éditeurs présents ont fait valoir l'idée que le livre pouvait être un objet hybride et pas toujours classifiable. La maison d'édition Petra (Mexique) par exemple « *travaille avec beaucoup d'artistes* », a insisté Peggy Espinosa. *Cómo construir un volcán* ("Comment construire un volcan", 2010) est un album rétrospectif de dessins du défunt peintre mexicain Vicente Rojo Almazan associés à des poèmes contemporains... « *C'est un livre qui apprend à comprendre l'histoire des volcans, c'est un grand succès auprès des enfants et des adultes* ». L'éditeur norvégien Sven Storksen (Magikon) a insisté sur la liberté des illustrateurs « *qui est notre atout le plus important, notre seule arme contre la standardisation* ».

### L'œil du monde perdure et s'exporte

« *Quand le festival sera terminé, les éléments de la scénographie seront confiés à d'autres lieux culturels ou bien remis à leurs créateurs* », a

expliqué la scénographe Claudie Robert. Quant aux titres internationaux achetés, « *ils vont continuer à s'échanger entre les bibliothèques* », s'est réjouie la présidente de L'œil du monde. L'association éponyme qui réunit les douze éditeurs a déjà le regard tourné vers 2024. « *C'est Lise Martin qui va coordonner le collectif d'éditeurs* », a annoncé Christine Morault. Et l'année prochaine s'annonce bien chargée : « *Chaque maison d'édition va organiser un "Œil du monde" dans son propre pays, en 2024, ce sera Wytwormia à Varsovie, Baobab à Tabor et Topipittori à Bologne lors de la foire du livre* ».



<https://www.france.tv/france-3/pays-de-la-loire/jt-19-20-pays-de-la-loire/4709761-emission-du-samedi-25-mars-2023.html>

25/03/23, à partir de 13:23



[https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/programmes/france-3\\_pays-de-la-loire\\_jt-19-20-pays-de-la-loire?id=4783603](https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/programmes/france-3_pays-de-la-loire_jt-19-20-pays-de-la-loire?id=4783603)

15/04/23, à partir de 12 :18



<https://www.france.tv/france-3/pays-de-la-loire/jt-12-13-pays-de-la-loire/4726654-emission-du-mercredi-29-mars-2023.html>  
29/03/23, à partir de 12:50

## Le voyage dans le Grand Nord se poursuit dans les bibliothèques de la com'com'de Nozay

Dans le cadre du festival multiculturel L'œil du monde-Voyage dans le Grand Nord avec Magikon, le réseau des bibliothèques et médiathèques intercommunales de la communauté de communes de Nozay (Loire-Atlantique) proposent diverses animations jusqu'à la fin du mois de mai.



Adultes et enfants, au cours d'un atelier sur le thème des aurores boréales. | OUEST-FRANCE

Depuis le mois de février, l'éditeur norvégien Magikon et le Grand Nord sont à l'honneur au sein des multiples projets menés en partenariat entre la communauté de communes de Nozay (Loire-Atlantique) et les établissements scolaires. De belles découvertes en perspective, notamment lors du festival, qui se déroulera du 25 mars au 23 avril au Lieu unique, à Nantes. Un festival multiculturel en partenariat avec les éditions MeMo de Nantes. Informations à découvrir sur [l'oeildumonde.fr](http://l'oeildumonde.fr).

Actuellement, une exposition en douze panneaux permet de découvrir les différents titres de la maison Magikon. Ils seront visibles en mars et avril à la médiathèque Tournepage, à Nozay, et en mai et juin, à la bibliothèque L'arbre aux livres, à Treffieux, ainsi qu'à la bibliothèque Le cirque des pages, à La Grigonnais. Pendant toute cette période, un grand puzzle participatif sera en libre-service aux horaires d'ouverture des bibliothèques de Nozay, Treffieux et La Grigonnais.

## Les aurores boréales expliquées aux enfants

Les bénévoles du réseau proposent une séance à destination des enfants de 4 à 9 ans, sur le thème de l'aurore boréale, dans le cadre de l'Œil du monde Voyage dans le Grand Nord. Un phénomène étrange à découvrir à la bibliothèque de Vay, mercredi 22 mars, de 10 h 30 à 11 h 30. Inscription auprès de la bibliothèque La Grange aux livres ou au 02 40 79 31 65 ou [bibliotheques@cc-nozay.fr](mailto:bibliotheques@cc-nozay.fr).

Mercredi 29 mars, à la médiathèque Tournepage de Nozay, à 11 h, le public est invité à rencontrer Svein Storksen, le fondateur de la maison d'édition Magikon. Enfin, vendredi 14 avril, à la bibliothèque La Mine du livre, à Abbaretz, le réseau des médiathèques et bibliothèques propose un cycle de trois projections cinématographiques, dans le cadre du projet L'œil du monde, dans le Grand Nord. Une troisième étape au Groënland, dans un des villages le plus reculés, au cœur d'une petite communauté inuit, au sein de laquelle deux jeunes parisiens découvrent les traditions locales. Un film décalé et merveilleusement loufoque !

## Le festival du livre jeunesse ouvre au monde

Jusqu'au 23 avril, L'OEil du monde s'installe au Lieu unique. Douze maisons d'édition jeunesse du monde entier y font voyager à la découverte de leurs livres, invités par l'éditeur nantais MeMo.

+1 plus Anna AUGIÉ

À buen paso vient d'Espagne, Bakame du Rwanda, Baobab de la République tchèque, Jaimimage de Corée du Sud, d'autres encore de Norvège, du Japon, d'Inde ou d'Italie... Douze éditeurs jeunesse du monde entier s'installent au Lieu unique, à partir de ce samedi et pour un mois, à l'initiative des éditions nantaises MeMo.

L'idée de ce festival, baptisé L'OEil du monde ? « Faire voyager ces livres et être un petit chaînon pour proposer aux plus jeunes une ouverture aux cultures d'ailleurs », détaille Christine Morault, co-fondatrice des éditions MeMo et orga-

nisatrice. Comme les autres maisons d'éditions présentes à L'OEil du monde, l'éditeur basé à Nantes depuis trente ans défend « un travail d'artisanat. Les livres proposées ne sont que des créations originales, avec une attention particulière portée à la fabrication et à la qualité ».

### Des livres « adoptés » dans 40 bibliothèques en Région

Pour que cette petite graine enfouie dans les livres puisse grandir, L'OEil du monde mène un travail à long cours, entamé bien avant le festival et qui se poursuivra au-delà : depuis mai 2022, l'équipe a implanté des

livres au sein de quarante bibliothèques de la région Pays de la Loire. « Chacune a « adopté » le fonds d'une maison d'édition en intégrant ses albums à leurs collections. » Tous ces ouvrages font ensuite l'objet d'ateliers à destination des enfants.

À la médiathèque Diderot, à Rezé, les jeunes lecteurs ont découvert les ouvrages de l'éditeur italien Topipittori ; dans les bibliothèques d'Erdre et Gesvres, celui de Planeta Tangerina (Portugal) ; à Nozay, celui de Magikon (Norvège) et ainsi de suite. « Dans les bibliothèques d'Angers, 3 500 enfants ont plongé

dans un bain d'Inde par le biais des livres de Tara Books, une maison d'édition incroyable, poursuit Christine Morault. Ils ont écouté de la musique indienne, goûté cette nourriture, suivi des ateliers d'impression de teinture Batik, appris comment fonctionne sérigraphie... »

Après Nantes, L'OEil du monde devrait « faire des petits » ailleurs, en Italie, en République tchèque ou en Pologne... en s'appuyant sur les éditeurs de ces pays. « Je n'ai pas déposé de copyright, sourit Christine Morault, qui a réussi à décrocher une subvention de la Commission européenne. Au contraire, j'espère qu'on va nous voler l'idée de ce festival et que faire voyager ces livres avec les enfants sera contagieux. »



Pendant le festival L'OEil du monde au Lieu unique, les enfants pourront feuilleter des albums dans le salon de lecture et participer à des ateliers gratuits.

Ajouter un commentaire

Écouter Vue page Partager Sauvegarder... Plus



Pour



Contre

## Les livres jeunesse d'ailleurs mis en valeur

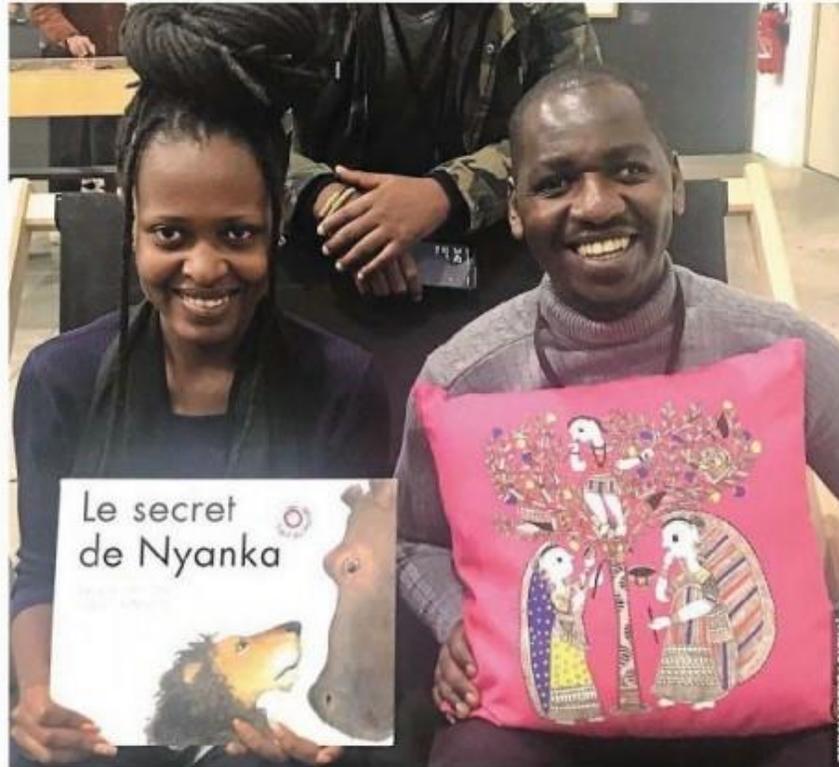
Le festival L'OEil du monde réunit des maisons d'édition du monde entier. Parmi ces invités, Bakame, éditeur au Rwanda.

Divertissement · Arts

+1 plus Anne AUGIÉ.

Bakame signifie le lièvre en kinyarwanda, la langue du Rwanda. C'est aussi le nom d'une maison d'édition jeunesse créée en 1995 dans ce pays d'Afrique de l'Est et invitée à Nantes, avec d'autres éditeurs du monde entier, par le festival L'OEil du monde. « Tous nos ouvrages sont édités en plusieurs langues, précise Eric Dusabimana, le directeur de Bakame. Nous les traduisons en français et en anglais. »

C'est le cas du très bel album *Le secret de Nyanka* (1), qu'Eric Dusabimana a glissé dans sa valise pour



Denyse Umuhuza, autrice, et Eric Dusabimana, directeur de la maison d'édition rwandaise Bakame.

Nantes. « C'est une histoire imaginée autour d'un mystère, la disparition du zèbre, qui intrigue les autres animaux, raconte son autrice, Denyse Umuhuza, présente au festival. C'est une fable, umugani comme on dit chez nous, autour de la nature et de la tradition rwandaise. »

### « Une créativité innée »

« Les histoires que nous publions sont ancrées dans la vie quotidienne rwandaise pour que les enfants

S'y retrouvent, poursuit Eric Dusabimana. Et quand nos livres sont lus ailleurs, on fait en sorte qu'un transfert culturel puisse s'opérer. » Dans *Le secret de Nyanka*, Denyse Umuhuza et l'illustratrice Capucine Mazille s'attachent à représenter des coiffures ou parures traditionnelles ainsi que des détails de l'habitat ou de la décoration du pays. « Publier des livres pour enfants est une grande richesse car

ces jeunes lecteurs ont une créativité innée, constate l'éditeur. Ils ont leur propre manière d'interpréter les choses grâce au pouvoir de leur imagination qui n'est ni formatée, ni influencée. »

Jusqu'au 23 avril, au Lieu unique, quai Ferdinand-Favre, à Nantes. Gratuit. Programmation sur [loeil-dumonde.fr](http://loeil-dumonde.fr)

(1) *Le secret de Nyanka* est vendu (25 €) par la librairie Les enfants terribles, présente à L'OEil du monde.

Ajouter un commentaire

Écouter Vue page Partager Sauvegar... Plus

Pour

Contre

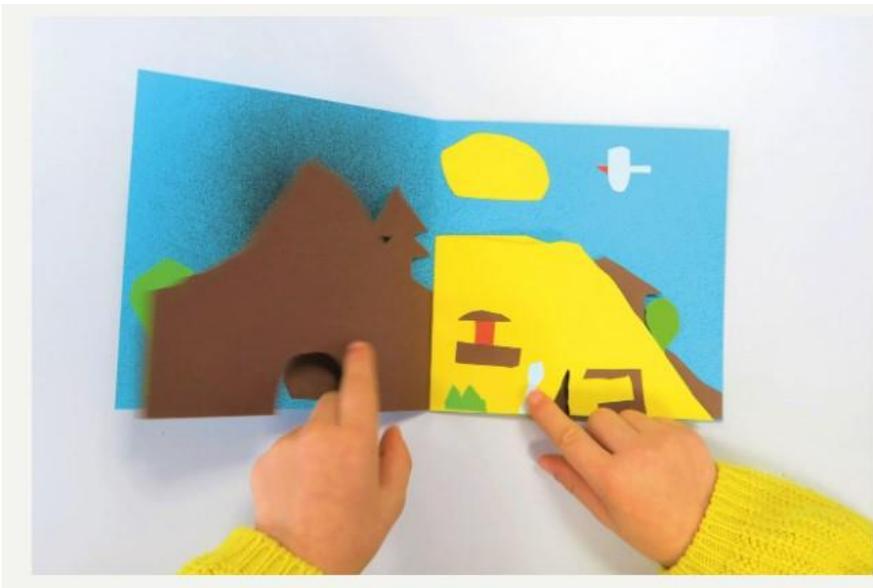


Audience : 90 838

## L'ŒIL DU MONDE

> PRIMEURS

**C'est un rendez-vous unique qui s'annonce stimulant et coloré : le festival L'œil du monde, dont la seule édition se déroulera ce printemps, nous invite à tourner les pages d'albums jeunesse d'ici et d'ailleurs. Il est loin le temps où seules les histoires d'autrefois nourrissaient l'imaginaire des enfants.**



Désormais, le travail des maisons d'édition jeunesse offre de multiples possibilités pour s'éveiller et se divertir et cela dès le plus jeune âge. Alors sortons des sentiers battus, et du cadre strictement national, et découvrons les albums d'autres pays ! Voilà une proposition alléchante que nous fait L'œil du monde, événement créé par les éditions nantaises MeMo.

Présentes dans plusieurs bibliothèques du Département ce printemps, les douze maisons d'édition, d'Europe et de contrées plus lointaines (Japon, Mexique, Corée du sud...), se retrouvent aussi au lieu unique dans une joyeuse ouverture d'esprit. Nous y découvrirons l'avant-garde graphique de la Pologne avec Wytwornia, l'épure visuelle des éditions mexicaines Petra ediciones, les albums sérigraphiés de Tara Books, venue d'Inde ou Planeta Tangeria, une maison portugaise qui fait éclater la couleur.

Toutes les maisons invitées s'accordent sur le fait d'éditer peu, de produire des albums singuliers, durables et de qualité, à destination des enfants de moins de 15 ans. Alors chic, ouvrons l'œil, les deux mêmes et bien grands, pour explorer tous ces beaux livres qui viennent jusqu'à nous. Et quand nous aurons rempli nos pupilles de belles images, nous pourrons créer aux côtés des artistes et des plasticiens. Des ateliers sont en effet prévus pour petits et grands ainsi qu'une exposition participative regroupant tous les éditeurs. Un festival plein de vitalité qui va faire des heureux ! **Hélène Clairat**  
**L'ŒIL DU MONDE AU LIEU UNIQUE (NANTES), DU 25 MARS AU 23 AVRIL → [LOEILDUMONDE.FR](http://LOEILDUMONDE.FR)**

Audience : 870 067

## L'ŒIL DU MONDE : QUAND L'ÉDITION JEUNESSE VOYAGE

Rassembler 12 maisons d'édition du monde entier et les faire adopter par les enfants... C'est l'idée originale de ce « voyage cosmopolite en création artistique » qui fait escale au lieu unique du 25 mars au 23 avril. Explications de Christine Morault, cofondatrice de MeMo et présidente de l'association qui pilote le festival.



Adultes et enfants, au cours d'un atelier sur le thème des aurores boréales. | OUEST-FRANCE

Depuis le mois de février, l'éditeur norvégien Magikon et le Grand Nord sont à l'honneur au sein des multiples projets menés en partenariat entre la communauté de communes de Nozay (Loire-Atlantique) et les établissements scolaires. De belles découvertes en perspective, notamment lors du festival, qui se déroulera du 25 mars au 23 avril au Lieu unique, à Nantes. Un festival multiculturel en partenariat avec les éditions MeMo de Nantes. Informations à découvrir sur [l'oeildumonde.fr](http://l'oeildumonde.fr).

## Quelle est la vocation du festival ?

« L'Œil du monde est né de la volonté des éditions MeMo d'inviter onze autres maisons d'édition jeunesse de différents pays ayant une même vision éditoriale et de les faire adopter par des bibliothèques pour favoriser l'interculturalité et l'ouverture des enfants au monde. Depuis le printemps 2022, le projet s'est implanté au sein de 12 réseaux de lecture publique dont l'École des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, le fonds de documentation Tissé Métisse et le salon de lecture du lieu unique, ce qui représente 40 lieux de médiation à travers les cinq départements des Pays de la Loire. L'idée est de pouvoir mener des actions de médiation auprès des enfants grâce à ces livres. Les bibliothèques d'Angers ont par exemple choisi d'adopter la maison d'édition indépendante indienne Tara Books, ce qui a permis aux enfants de découvrir des livres mais aussi la langue, la cuisine, la danse, et l'artisanat du pays grâce à des ateliers, des rencontres et des échanges. Chaque album est l'occasion d'ouvrir une vision d'un pays ».

## Un festival multiculturel se tient pendant un mois au lieu unique. À quoi doit-on s'attendre ?

« Petits et grands seront invités à expérimenter aux côtés des artistes invités. Ils pourront découvrir 12 podcasts de livres qui seront lus dans leur langue originale. Il y aura des centaines de livres à lire, compiler, regarder, mais aussi des dizaines d'ateliers gratuits en entrée libre et sans réservation. Il s'agira d'ateliers de pleine création qui laissent libre cours à l'imagination, dans la lignée de ce que faisait l'italien Munari dans les années 50-60. Le public pourra aussi découvrir une grande exposition participative regroupant tous les éditeurs et éditrices. Sans oublier la journée professionnelle du 31 mars ouverte à tous avec une quarantaine de participants étrangers, éditeurs, auteurs du monde entier. Ça va être un joyeux méli-mélo ouvert sur le monde ! ».

## L'édition nantaise sera t-elle reconduite ?

« Non. Ce projet n'a pas vocation à se répéter d'année en année à Nantes mais d'être itinérant. La Commission européenne nous a accordé une subvention qui nous a permis de monter avec trois éditeurs européens des répliques de l'Œil du monde. L'année prochaine, l'événement se tiendra à la bibliothèque Salaborsa de Bologne puis posera ses valises en Pologne et en République tchèque. N'importe qui dans le monde peut s'emparer de cette idée, qui gagne à être partagée et développée... ».



## [Grabuge Mag - L'Œil du Monde - festival littérature jeunesse -](#)

lundi **10** avril

L'ŒIL DU MONDE – FESTIVAL LITTÉRATURE JEUNESSE

@ 11h00

Tous les événements  
[+ Google Agenda](#)

Cet évènement est passé

### Détails

Date : 10 avril

Heure : 11h00 - 18h00

évènement Categories : **Gratuit, Lifestyle**

Acheter mon billet :

### Lieu

Lieu : [Le Lieu unique](#)

Adresse: Nantes, 44000 FR  
[+ Google Map](#)

Entrez au Lieu Unique pour un festival d'images et d'histoires !

Le festival rassemble une exposition d'illustrations jeunesse, des dizaines d'ateliers pour petit-es et grand-es et des centaines de livres à consulter.

Les ateliers, conçus et animés par des artistes, convient les familles à manipuler, lire et entendre des albums dans leur langue originale.

–  
Le projet L'Œil du Monde est né de la volonté des éditions MeMo (Nantes) et de onze maisons d'édition de différents pays de donner à voir la diversité et la vitalité du monde de l'édition pour la jeunesse à l'échelle internationale.

–  
Programme complet

<https://www.lelieuunique.com/evnement/loeil-du-monde/>

Du mar au ven de 11h à 18h, sam de 14h à 19h, dim de 15h à 19h.

Les ateliers famille sont accessibles dès 6 ans et durent entre 1h et 1h30.

Exposition et ateliers sont en entrée libre et gratuite.

## | Le Nantes de... Christine Morault



Depuis 30 ans, les éditions MeMo éditent des livres d'artistes et d'écrivains pour la jeunesse. Reconnus en France et à l'international, le travail de Christine Morault et Yves Mestrallet a permis la naissance de *L'œil du monde*. Un festival au Lieu Unique qui réunit 12 maisons d'édition jeunesse du monde entier. Entrez, c'est ouvert et Christine Morault vous guide en ville.

### 1 - Nantaise pur beurre ou Nantaise d'adoption ?

Nantaise presque pur beurre, toute mon enfance ici.

### 2 - Une Nantaise ou un Nantais célèbre ?

Jules Grandjouan, le dessinateur révolutionnaire, toujours d'actualité.

### 3 - En quoi Nantes est-elle une ville étonnante ?

Son terminus n'est pas à Nantes mais au Croisic, Nantes est une ville de passage et de passage.

### 4 - Si Nantes était une chanson ?

La chanson de Lola, Legrand et Demy, à La Cigale, transformée en cabaret.

### 5 - Si Nantes était une couleur ?

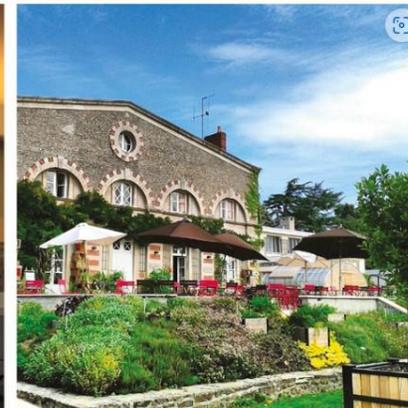
Bleue et verte, jamais grise. Il fait souvent beau mais pas toujours, ce serait monotone.

### 6 - Le lieu nantais le plus inspirant ?

Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, j'y ai vu pleurer une amie péruvienne.

### 7 - Un bar pour refaire le monde ?

Le Live bar, la meilleure adresse de la rue de Strasbourg avec le Cinématographe, à cumuler.



### 8 - Une bonne table entre amis ?

Le Café de l'Orangerie, dans le Jardin des Plantes. Un café restaurant comme il en existe dans les parcs anglais.

### 9 - Votre spécialité locale favorite ?

La mâche des petits producteurs mais aussi les sardines de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, dans les rues, l'été.

### 10 - Votre quartier préféré ?

Autour du Château, son passionnant musée et son grand logis à l'italienne, la rue du Château et son merveilleux petit magasin d'antiquités et brocante.

### 11 - Un endroit pour rêver ?

Sous la grue Titan, face à la mer, comme sur un navire.

### 12 - Votre jardin secret ?

Le cours Saint-Pierre, sur un muret, plein Sud, avec les oiseaux.

### 13 - Une bonne raison de vivre à Nantes ?

L'estuaire dans la ville, l'air marin qui souffle de l'Ouest, souvent.

### 14 - Une bonne raison de quitter Nantes ?

Aucune, même si «Neptune favorise ceux qui partent».

### 15 - Une escapade dans le 44 ?

Un pique-nique le long du Canal de la Martinière, et Paimboeuf, la ville qui fait un sandwich.

L'œil du monde, Le Lieu Unique, Nantes. Du 25 mars au 23 avril. Gratuit.  
editions-memo.fr

Photos : Mémorial de l'abolition de l'esclavage. Nantes (Loire-Atlantique). © Franck Tomps\_LVAN / Christine Morault © DR / Café de l'Orangerie, Jardin des plantes © DR

# AGENDA

**JDS**, posté le 16/02

[https://www.jds.fr/nantes/manifestations-et-animations/festival/l-oeil-du-monde-318438\\_A](https://www.jds.fr/nantes/manifestations-et-animations/festival/l-oeil-du-monde-318438_A)

**Le Guide culturel**, posté le 16/02

<https://www.leguideculturel.com/agenda/l-oeil-du-monde-44000-nantes-186642-10325-759037-0.html>

**Agenda Journalistes** posté le 08/02,

**A vos agendas**, posté le 09/02

<https://www.avosagendas.fr/evenements/departements/loire-atlantique/event/18554/l-oeil-du-monde-festival-litteraire-multiculturel>

**Agenda Culturel**, posté le 09/02

<https://44.agendaculturel.fr/festival/l-oeil-du-monde-festival-litteraire-multiculturel.html>

**E Territoire**, posté le 09/02

[https://www.eterritoire.fr/evenements/pays-de-la-loire/loire-atlantique/nantes\(44000\)/l-oeil+du+monde++festival+litteraire+multiculturel/60392](https://www.eterritoire.fr/evenements/pays-de-la-loire/loire-atlantique/nantes(44000)/l-oeil+du+monde++festival+litteraire+multiculturel/60392)

**Fest**, posté le 09/02

<https://www.fest.fr/l-oeil-du-monde-festival-litteraire-multiculturel-1340878.html>

# AGENDA

**Info locale**, posté le 09/02. <https://www.infocale.fr/professionnels/organisme-lp-conseils-521311/evenement-nantes-festival-loil-du-monde-7812701>

**Agenda des sorties**, posté le 15/02

<https://www.agenda-des-sorties.com/detail.php?id=259660>

**Loisir Mag**, posté le 10/02

<https://www.loisiramag.fr/fetes-festivals/7732/festival-l-il-du-monde>

**Livres Hebdo**, posté le 17/02

<https://www.livreshebdo.fr/article/11-editeurs-jeunesse-etrangers-nantes-au-printemps>

**Citizen Kid**, posté le 24/01

<https://www.citizenkid.com/sortie/festival-lil-du-monde-a1065701>

**Grabuge Mag**,

[Grabuge Mag - L'Œil du Monde - festival littérature jeunesse -](#)

# BLOG

<https://leperrier-letilleul.fr/festival-loeil-du-monde/>

<https://www.univers.fr/event/loeil-du-monde-festival-litterature-jeunesse-lieu-unique-le-2023-04-15/>

[https://www.unlivredansmaulise.com/oeil-du-monde-nantes/?utm\\_source=rss&utm\\_medium=rss&utm\\_campaign=oeil-du-monde-nantes](https://www.unlivredansmaulise.com/oeil-du-monde-nantes/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=oeil-du-monde-nantes)

Langage & Projets  
Conseils